

M A G N E T I Q U E

scénario pour un court-métrage
traitement 3.3

1 EXT/FIN D'APRÈS-MIDI. GARAGE À VOITURES

Plan sur une grande porte de garage fermée. On entend arriver un vélomoteur. Le vélomoteur s'arrête hors-champ et Jérôme, un garçon de 17 ans, en descend. Il enlève son casque en s'approchant du garage puis frappe à la porte trois petits coups. Il jette un oeil par terre et remarque un câble qui longe le mur et passe sous la porte du garage.

La porte s'ouvre et découvre Max, un garçon du même âge que Jérôme. Il fait entrer Jérôme et referme rapidement.

2 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. GARAGE

MAX

Qu'est-ce que tu foutais ?

JÉRÔME

Mon père m'est tombé dessus. Pas moyen de m'en débarrasser.

MAX

Tu fais chier. J'ai dû me débrouiller tout seul pour planquer le câble.

JÉRÔME

J'y peux rien, putain.

Il font une passe particulière en guise de poignée de main.

MAX

Tu fais chier quand même.

Max part vers le fond du garage. Jérôme pose son casque et son sac à dos, on remarque un câble qui court à travers la pièce en partant de la porte d'entrée.

Jérôme suit le câble et rejoint Max derrière un petit écran de télévision et un magnétoscope auquel le câble est relié.

JÉRÔME

Ca marche ou pas ?

Jérôme regarde l'image. Il fait une moue de contentement.

3 INT/FIN D'A.-M. CHAMBRE D'ADOLESCENTE (À TRAVERS L'ÉCRAN)

Sur l'écran, on voit une chambre d'adolescente. Dans la chambre, Camille, une fille d'environ 18 ans, est assise à son bureau, en train de faire ses devoirs.

4 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. GARAGE

Max passe devant l'écran et insère une cassette dans le magnétoscope.

JÉRÔME

Elle est au début ?

MAX

Ouais. Tu lui as dit quoi à ton père ?

JÉRÔME

Il croit que je suis au ciné.

Ils attendent un instant en regardant l'écran.

5 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. CHAMBRE DE CAMILLE (À TRAVERS L'ÉCRAN)

Camille est toujours assise à son bureau. Elle a arrêté de travailler. Elle regarde l'horloge sur son bureau.

6 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. GARAGE

Max regarde sa montre.

MAX

Ca va pas tarder.

Max appuie sur le bouton "record" du magnétoscope.

JÉRÔME (découvrant quelque chose à l'écran)

Uhm ?

Max regarde l'écran, intrigué.

7 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. CHAMBRE DE CAMILLE (À TRAVERS L'ÉCRAN)

Camille s'est levée. Elle est en train d'enlever son pull. Elle se retrouve en chemise.

8 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. GARAGE

MAX

Qu'est-ce qu'elle nous fait ?

JÉRÔME

Attends...

9 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. CHAMBRE DE CAMILLE (À TRAVERS L'ÉCRAN)

Camille enlève son pantalon. Elle se retrouve en petite culotte.

10 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. GARAGE

JÉRÔME

Oh... Putain...

Il ne quitte plus l'écran des yeux. Max a l'air d'avoir compris ce que fait Camille, mais ça ne le réjouit pas. Jérôme continue de regarder intensément. Max le remarque.

MAX

Bon ben, ça va ! C'est ma soeur quand même !

JÉRÔME
C'est bon ! J'ai rien dit.

MAX (sourire complice)
Ouais...

Il donne un léger coup de poing dans l'épaule de Jérôme qui se marre. Soudain, ils figent en entendant un bruit de porte qui vient d'en haut. Ils lèvent la tête vers le plafond d'où proviennent des bruits de pas.

MAX
C'est mon père !

JÉRÔME
Putain.

MAX
Chut.

11 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. CHAMBRE DE CAMILLE (À TRAVERS L'ÉCRAN)

Camille se rassied à son bureau et se remet à ses devoirs.

Serge, le père, pousse la porte de la chambre de Camille. Elle ne le regarde pas vraiment. Elle reste focalisée sur ses devoirs.

SERGE
T'es là depuis longtemps ?

CAMILLE
Ouais. Une heure.

SERGE
Ca va ?

CAMILLE
Ouais...

Un temps. Serge regarde Camille, comme attendant quelque chose.

SERGE
Je suis crevé. Ton frère est là ?

CAMILLE
Il a dit qu'il revenait pour le souper.

SERGE
Il est où ?

CAMILLE
Je sais pas.

Serge reste quelques instants sur le pas de la porte. Puis il s'approche de Camille.

SERGE
Qu'est-ce que tu fais ?

CAMILLE
Des maths.

Il lui prend délicatement la tête et lui caresse les cheveux, ce qui semble déranger Camille. Elle esquive la caresse. Mais Serge recommence avec plus de fermeté. Il est plus pressant. Il essaie de lui caresser les cuisses. Elle résiste mais elle semble ne pas avoir la force de l'en empêcher. Après un moment de ce désagréable manège, il finit par la soulever de force et la coucher sur le lit. Elle semble avoir renoncé à se défendre. Elle est dans un état second.

12 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. GARAGE

Max et Jérôme regardent l'écran, révoltés. On entend des bruits provenant de la chambre de Camille, mais on ne voit pas la scène.

On entend des bruits de frottement de vêtements et les souffles de Serge et de Camille. Max et Jérôme continuent de regarder avec de la haine dans les yeux. La scène dure assez longtemps. Les deux garçons ne détournent pas le regard. Jérôme est plus impressionné que Max, il a plus de mal à se contenir.

Les chiffres du compteur du magnétoscope défilent.

Soudain, ne tenant plus, Jérôme s'éloigne de l'écran et s'appuie au mur. Il est choqué par ce qu'il vient de voir et tente de se calmer.

Max, lui, ne quitte pas l'écran des yeux.

13 INT/FIN D'APRÈS MIDI. CHAMBRE DE CAMILLE (À TRAVERS L'ÉCRAN)

Le père est assis au bord du lit. Camille est étendue sur le lit, immobile, le regard fixe. Le père a l'air absent.

14 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. GARAGE

Max coupe l'enregistrement. Il s'approche de Jérôme qui est toujours appuyé contre le mur, en état de choc.

MAX
Je comprends pas. T'étais au courant.

JÉRÔME
Ouais, mais c'est pas pareil de le voir, putain.

MAX
T'étais pas obligé de rester. D'ailleurs tu ferais bien de partir maintenant. Je te ramènerai ton matos demain.

JÉRÔME
Vous allez lui en parler quand ?

MAX

Je sais pas. Pas tout de suite.

15 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. CHAMBRE DE CAMILLE (À TRAVERS L'ÉCRAN)

Le père se lève et quitte la chambre en fermant la porte derrière lui. Camille s'assied au bord du lit. Elle est totalement vide. Elle se lève et s'approche de la caméra en regardant l'objectif.

CAMILLE

Voilà, petit frère. C'est fait. Si tout a bien marché, on le tient par les couilles.

16 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. GARAGE

Max et Jérôme sont revenus devant l'écran. Max est penché sur l'écran.

MAX

T'inquiète pas. Ca a marché.

17 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. CHAMBRE DE CAMILLE (À TRAVERS L'ÉCRAN)

Soudain, Serge ouvre la porte. Camille sursaute légèrement. Serge fronçe les sourcils.

18 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. GARAGE

Jérôme et Max et se figent.

19 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. CHAMBRE DE CAMILLE (À TRAVERS L'ÉCRAN)

Serge s'approche de Camille avec suspicion. Elle le regarde.

SERGE

A qui tu parles ?

CAMILLE

A personne.

Il regarde ce qu'elle regardait.

SERGE

C'est quoi, ça ?

Il enlève le vêtement qui dissimulait la caméra.

20 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. GARAGE

MAX

Merde!

Jérôme reste figé de frayeur.

21 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. CHAMBRE DE CAMILLE (À TRAVERS L'ÉCRAN)

LE PÈRE
C'est quoi, ça ?

Il tire la caméra, la retourne et remarque les câbles.

LE PÈRE
Putain ! C'est quoi ces câbles de merde ?
C'est quoi ce bordel ?

En suivant les câbles, il constate qu'ils sortent par la fenêtre. Il tire un peu dessus pour voir où ils vont. Il constate qu'ils descendent au garage. Il gifle Camille. Elle s'écroule en pleurs. Il balance la caméra sur le lit et sort de la chambre d'un pas assuré.

22 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. GARAGE

Max appuye frénétiquement sur le bouton stop/eject. Jérôme ne sait pas quoi faire.

MAX
Casse-toi !

Jérôme fixe du regard la porte intérieure du garage (qui communique avec la maison). Max récupère la cassette.

MAX
Casse-toi, putain ! Tiens, prends la cassette.

Il pousse Jérôme vers la sortie et lui passe la cassette. Jérôme ouvre la grande porte du garage et part à toute vitesse. Max recouvre la télévision et le magnétoscope avec une boîte en carton, puis court refermer derrière Jérôme. A cet instant, Serge entre dans le garage par l'autre porte. Max se retourne brusquement. Il se retrouve face à lui.

SERGE
C'est quoi ces conneries ?

Max ne sait pas quoi faire. Le père aperçoit les câbles et s'approche de la table où se trouve l'écran. Il enlève le carton qui le dissimule et découvre toute l'installation.

SERGE
Réponds-moi, qu'est-ce que c'est que ça ?

Max hésite encore un peu, puis répond.

MAX
On a tout filmé.

SERGE
Filmé quoi ?

MAX
Arrête de nier. Ca marche plus.
Cette fois-çi, c'est terminé.

SERGE
Je comprends pas, Max.

MAX
Tu vas nous laisser partir. Tu vas nous laisser foutre le camp de cette baraque de merde! Et si t'appelle les flics ou que tu fais quoi que ce soit pour nous retrouver, on leur montre la cassette et t'ira pourrir en tôle, connard!

SERGE
Mais enfin, Max... c'est ridicule. On peut régler ça autrement. Les histoires de famille, ça ne regarde personne d'autre que nous.

MAX
Justement. Si tu cherches pas à nous retrouver, personne ne saura jamais.

SERGE
Tu crois quoi? La police en a rien à foutre.
Allez, on va se calmer et on oublier tout ça.

Il s'approche du magnétoscope et essaie de prendre la cassette, il constate qu'elle n'y est plus. Son visage se crispe.

SERGE
Elle est où, cette cassette?

Max refuse de répondre.

23 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. CHAMBRE DE CAMILLE

La cassette vidéo est dans la main de Jérôme et Jérôme est à la porte de la chambre de Camille. Il la regarde avec fascination. Camille est étendue sur son lit, elle ne bouge pas. Elle est comme une statue de cire.

Jérôme s'approche d'elle très lentement. Il continue de la contempler. Soudain elle sent sa présence et se dresse dans son lit.

CAMILLE
Max!

Affolée, elle essaie de se lever mais Jérôme la retient délicatement et s'assied avec elle sur le lit.

CAMILLE
J'ai tout fait foirer.

MAX
Non, tout va bien. Max va bien. Il discute avec ton père.

Camille regarde Jérôme qui la regarde toujours intensément.
Elle reprend ses esprits.

CAMILLE

Tu devrais pas être ici.

Jérôme s'approche d'elle pour l'embrasser. Elle n'a pas l'air d'en avoir envie, mais se laisse faire. Il la fait basculer à l'horizontale, puis pose ses lèvres sur les siennes. Elle n'arrive pas à croire qu'il puisse faire ça. Elle a les larmes aux yeux. Jérôme ne semble pas s'en soucier, il a les yeux fermés. Il l'embrasse à nouveau. Camille serre les paupières et, malgré sa réticence, se laisse emporter par l'affection que lui porte Jérôme et, laissant échapper sa détresse, l'embrasse à son tour avec fougue. Elle le serre le plus fort qu'elle peut.

24 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. GARAGE

On entend les cris et les pleurs de rage de Max qui semble péter les plombs. On découvre soudain, alors qu'il se relève, qu'il est complètement bouleversé. Il ne parvient plus à se reprendre.

25 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. CHAMBRE DE Camille

Jérôme et Camille sont toujours l'un sur l'autre. Tout à coup, elle se lève et ouvre son armoire.

JÉRÔME

Qu'est-ce que tu fais ?

Elle sort un sac et quelques vêtements.

CAMILLE

D'après toi ? Dès que Max aura parlé avec mon père, on se barre. - Et maintenant, casse-toi, s'il te plaît.

JÉRÔME

C'est bon ! Je m'en vais.

Jérôme se lève, mais au moment où il va franchir la porte, Camille craque et se remet à pleurer, la tête dans les mains. Jérôme s'arrête. Il la regarde pleurer un instant, puis s'approche d'elle. Il lui relève la tête.

CAMILLE (en chuchotant)

J'ai peur de partir avec Max.

JÉRÔME (à mi-voix)

Qu'est-ce que tu racontes ?

CAMILLE (en chuchotant)

Il est comme lui.

JÉRÔME (en chuchotant)

Comment ça ?

CAMILLE (en chuchotant)
Il me regarde comme mon père. J'en peux plus.

Jérôme n'en croit pas ses oreilles.

JÉRÔME (en chuchotant)
On peut partir tous les deux, si tu veux.

Camille relève la tête et regarde Jérôme dans les yeux pendant quelques instants. Soudain, Max entre dans la chambre. Camille et Jérôme sursautent légèrement. Jérôme jette un regard suspicieux à Max, puis constate que celui-ci a le regard fixe et de la haine dans les yeux.

MAX
Camille, faut que tu viennes ! - (à Jérôme) Qu'est-ce que tu fous là?!

CAMILLE
(à Max) Laisse tomber. Qu'est-ce qui se passe ?
On se barre, c'est ça ?

Max ne répond pas.

26 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. GARAGE

Les trois jeunes sont juste devant la porte dans le garage. Ils regardent le corps du père.

JÉRÔME
Il est peut-être juste évanoui.

MAX
J'en sais rien, putain ! Il bouge pas !

Au bout d'un moment, Jérôme se décide à avancer jusqu'au corps. Il se baisse. Max et Camille attendent quelques secondes.

JÉRÔME
Je sens rien.

Camille ferme les yeux. Max ne cille pas. Jérôme attend une réaction.

CAMILLE
Tu fais chier ! On avait fait tout ça justement pour pas en arriver là !

MAX
C'est un accident. Je voulais pas le tuer. Si t'avais pas parlé à la caméra, on n'en serait pas là !!!

Camille baisse les yeux et se tait. Elle regarde le cadavre.

JÉRÔME
Faut appeler la police.

CAMILLE

Ca va pas! Tu veux qu'on aille en taule?!

JÉRÔME

On ira pas en taule. On a la cassette!

Il brandit la cassette vidéo. Camille se tait pendant un instant en la regardant, on sent repasser en elle les événements de la journée. Elle saisit brusquement la cassette.

CAMILLE

Mais ils en auront rien à foutre de cette cassette!
On va planquer le corps et se barrer, c'est tout. Et toi tu vas rentrer chez toi et tu vas oublier ce qui s'est passé. Tout ce qui s'est passé.

Elle semble vouloir faire comprendre quelque chose à Jérôme. On voit que celui-ci comprend qu'il doit lui faire confiance. Il se tait.

MAX

On peut pas sortir le cadavre. On nous verrait.

CAMILLE

On n'a qu'à le foutre dans la remise.

JÉRÔME

Ok. Et on bouche la porte avec des chiffons, comme ça l'odeur passe pas. Le temps qu'ils le découvrent, vous serez loins.

MAX

D'accord.

Il s'approche du cadavre et le prend par les pieds.

MAX

Jérôme.

Il indique à Jérôme de le prendre par les bras. Ils le sortent du garage. Camille se retrouve seule face à l'écran, la cassette à la main. On sent qu'elle réfléchit intensément.

Max et Jérôme reviennent.

CAMILLE

Faut aussi débrancher la caméra et tout le système.
Max, tu y vas?

MAX

J'y vais. Vous vous occupez d'isoler la porte.

JÉRÔME

Ouais.

Max monte. Jérôme reste seul avec Camille. Ils se regardent.

JÉRÔME
Qu'est-ce qui se passe ?

Camille ne répond pas. Elle laisse Jérôme patauger.

JÉRÔME
Pourquoi tu veux pas montrer cette cassette aux flics ?
Tu sais que c'est une preuve.

CAMILLE
T'étais sérieux tout à l'heure ?

Jérôme ne saisit pas de quoi elle parle.

CAMILLE
Quand t'a dit qu'on pouvait partir tous les deux.

Un temps pendant lequel on sent le poids que représente la réponse à cette question pour Jérôme.

JÉRÔME
Oui, très sérieux.

Ils ne disent plus rien. Pendant quelques instants, ils pensent chacun de leur côté, sans se regarder, mais on sent qu'ils ont la même idée en tête. Soudain, Jérôme saisit un marteau qui était par-terre et quitte la pièce. Camille ferme les yeux, puis se tourne vers l'écran.

27 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. CHAMBRE DE CAMILLE

Max est en train de tirer les fils de la caméra et de les déscotcher. Jérôme entre, il dissimule le marteau dans son dos. Max se retourne.

MAX
Qu'est-ce qui se passe ?

Jérôme est pris de cours.

JÉRÔME
Je cherche des chiffons.

MAX
Y en a au garage. Camille te l'a pas dit ?

JÉRÔME
Non. Elle a dû oublier.

Max se retourne. Jérôme reste immobile derrière lui, son marteau toujours dans le dos. On sent qu'il hésite à frapper. Soudain Max se retourne de nouveau.

MAX
Ils sont dans une boîte sur l'armoire qu'est à côté de l'entrée.

JÉRÔME
Ouais... Ben, finis de démonter
et puis tu viens avec moi.

MAX
Ouais.

28 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. CHAMBRE DE CAMILLE (À TRAVERS L'ÉCRAN)

Max soulève la caméra et se regarde dedans. Derrière lui, on voit Jérôme, armant son bras, le regard déterminé.

Max débranche la caméra.

29 INT/FIN D'APRÈS-MIDI. GARAGE

On n'entend rien et on ne voit que l'écran posé dans le garage avec une image noire.

Au bout d'un moment, on entend arriver quelqu'un. C'est Jérôme. Il entre dans le garage, le marteau à la main, livide. Mais il aperçoit quelque chose et s'avance dans le garage.

Juste derrière lui, arrive Max avec un des chiffons. A son tour, il aperçoit quelque chose et fronce les sourcils. Il avance dans le garage.

La porte du garage est ouverte. Camille n'est plus là. Jérôme est à l'extérieur du garage, il court vers la sortie du parking à voitures. Max le rejoint.

JÉRÔME
Elle a pris mon vélomoteur.

MAX
Mais non.

JÉRÔME
Si.

MAX
Mais elle va où?

Jérôme ne répond pas.

MAX
Elle serait pas partie... Camille ?! (il hurle) CAMILLE ?!
C'est pas possible ! Tu sais où elle va?

JÉRÔME (pour lui-même)
Putain. Oh... Putain.

MAX
Elle va revenir. C'est pas possible.

Jérôme reste bloqué sur lui-même.

MAX
Jérôme, dis-moi qu'elle va revenir!
Dis-moi qu'elle va revenir!!!

Max est hystérique. Jérôme est complètement ailleurs.

30 EXT/FIN D'APRÈS-MIDI. ZONE RÉSIDENCIELLE.

Camille roule. On entend le frottement du vent sur son casque. Camille a le regard fixe et déterminé.

31 EXT/DÉBUT DE SOIRÉE. SOUS UN PONT

Le vélomoteur de Camille est abandonné dans un fourré. Le bouchon du réservoir d'essence est ouvert.

Camille s'est réfugiée sous un pont. Elle est emmitouflée dans la veste de Jérôme. Elle cogite. Elle semble complètement prise par ses pensées. Elle a le regard fixe, elle ne renvoie aucune émotion, seulement une froideur inquiétante.

Elle sort de sa poche la cassette vidéo et la pose devant elle. Elle lui fait face pendant quelques instants. Puis elle se met debout, lève lentement son pied, attend un instant, puis l'écrase violemment sur la cassette, qui se brise. Elle recommence plusieurs fois jusqu'à ce que la cassette soit réduite en miettes. Puis, elle plonge la main dans une poche de sa veste et en sort un paquet de cigarette dans lequel se trouve un briquet. Elle le saisit et enflamme la bande. Elle regarde la bande se recroqueviller dans les flammes.

32 EXT/DÉBUT DE SOIRÉE. ROUTE DE CAMPAGNE

Camille marche le long de la route. Elle est toute petite dans l'immensité de la campagne.

Noir.